

PUB

AFFICHES, CARTONS ET OBJETS

**FRANÇOIS BERTIN
CLAUDE WEILL**

Editions OUEST-FRANCE



Sels de Potasse d'Alsace
en vente ici

CASQUETTE
GRAND LUXE

CHOCOLAT MENIER
CHOCOLAT REGAL
CHOCOLAT FIN

BYARR

BOUILLON KUBIK

LE REMÈDE CONSTIPATION

TOUT UN CUBE DE PUB...

Des grandes, des petites, des «qui montrent tout», des «qui n'ont rien à dire», des anciennes, des très anciennes, des plus récentes, des «avec des animaux», des «avec des enfants», des «avec des voitures», des surprenantes, des audacieuses, des «pères tranquilles», des connues, des souvenirs, des «où vont-ils chercher tout ça?», des surprises, des incontournables, des confidentielles...

TOUT UN CUBE DE PUB...

Collé sur un mur, posé sur un comptoir, admiré dans une vitrine, découpé dans un magazine, relevé sur une boîte, surpris sur un calendrier, détaillé dans un rayon...

TOUT UN CUBE DE PUB...

En plâtre, en émail, en glacoïd, en papier mâché, en carton, en plastique, en verre, en papier, en tissu, en bois peint.

TOUT UN CUBE DE PUB...

que nous avons appelé Cub' de Pub en hommage à l'un des plus grands et des plus prolifiques mécènes dans le domaine : le bouillon Kub.

**BIENVENUE DANS LE MONDE COLORÉ
ET SÉDUISANT DE LA PUB,
DE LA RÉCLAME,
DE LA PROMO...ET DE L'ART.**

**FRANÇOIS BERTIN
ET CLAUDE WEILL**





►
Une vision assez misérabiliste de la femme ouvrière pour cette affichette du quotidien communiste.

◄
Le fameux fabricant anglais de biscuits, le premier à avoir adopté les boîtes d'emballage métalliques décorées, utilise aussi les panneaux carton pour sa publicité. Panneau carton rembourré à suspendre 35 x 66 cm.

CHAQUE MATIN ACHETEZ



L'HUMANITÉ
JOURNAL DES TRAVAILLEURS



▶
Plaque émaillée, 56 x 82 cm.
Beaucoup de mouvement
et de couleur dans cette
illustration d'un chapardage
canin dû au talent de Roland
Ansieau. Une plaque émaillée
qui ornait les murs de faïence
du métro parisien dans
l'immédiat après-guerre.
©Adagp, Paris 2005

◀
Présentoir à sucettes
pour la marque
Pierrot Gourmand.

ROLAND ANGLADE



CONFITURES

BANNIER

MAISON FONDÉE EN 1815



IMPRIMERIE NATIONALE - MONACO

Paul Gauguin

MONACO

▶ Profitant de la célébrité qu'elle avait acquise avec ses voitures à pétrole d'avant-garde, la firme De Dion-Bouton fabriqua aussi des cycles dans les années qui précédèrent la Grande Guerre. Une illustration de G. Fournery pour cette très élégante affiche imprimée par J. Barreau à Paris.

◀ Affiche pour la ville de Monaco avec une superbe illustration de Jean-Gabriel Domergue, imprimée par l'Imprimerie nationale de la principauté. 62 x 98 cm.





Elegance...

**SANTÉ
ÉCONOMIE**

WOOD-MILNE

TALONS & SEMELLES

▶
Bien que le personnage
de la femme soit tout
à fait secondaire dans
cette affiche, nous
n'avons pas pu résister
au plaisir de publier
ce magnifique dessin
de René Vincent,
où l'élégance et la
puissance de cette
Bugatti vous font rêver
de posséder aujourd'hui
cette voiture de 1930.
Bugatti, 1930.



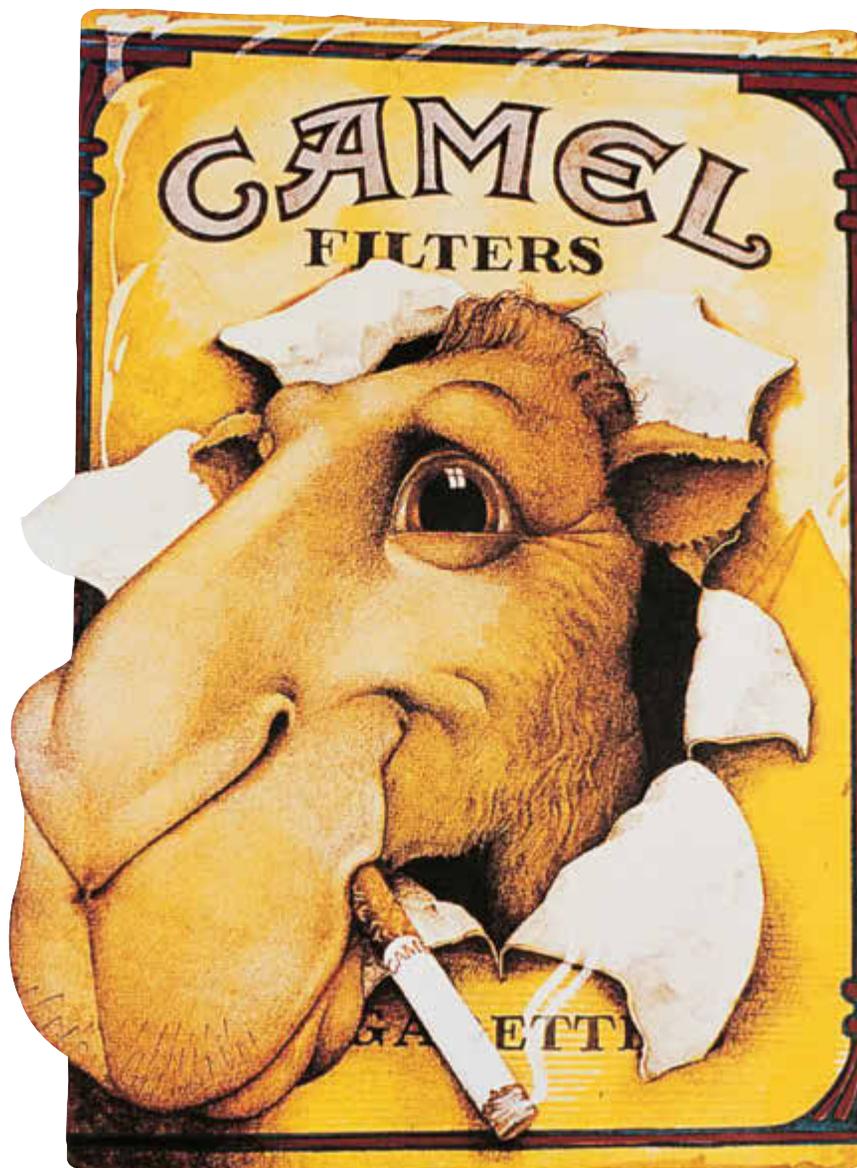
◀
Assis sur le mur de la jetée,
le dos à la mer, un heureux
gamin à bouclettes sourit
à l'illustrateur. Carton
rembordé à suspendre
pour les talons et semelles
Wood-Milne. 32 cm x 48 cm

"PHÉNIX"



EN
VENTE CHEZ

◀ Carton pour
les machines
à coudre Phénix.
58 x 79 cm.



▶ Illustration de
Nick Price parue
en 1974
dans la presse
magazine.



◀
1907
« Fleurs de
printemps ».
Illustré par
A. Mangnon.
53 x 71 cm.

▶
Présentoir
automate
de vitrine en
bois découpé
et peint. Le
mécanisme qui
fait s'animer
l'enfant et sa
mère dans la
cuisine est
commandé par
un ensemble
de tringles
entraînées par
un moteur
électrique.
80 cm x 61 cm.





La « Kodak girl » avec sa robe à rayures était connue du monde entier. On la voit, ici, dans toute sa splendeur, dessinée par Lelong dans les années 1920.



« Omo, le linge le plus propre du monde ! »
Une silhouette très moderne et très dynamique pour
ce panneau en tôle des années 1960. 39 x 30 cm.