

Préface

François REBSAMEN, maire de Dijon

Un lien singulier et indéfectible unit un maire à sa ville. C'est une histoire de passion et d'amour que le temps enrichit d'une saveur particulière.

Dijon, trop longtemps qualifiée de « belle endormie » ou « ville-musée », est aujourd'hui vivante, ouverte sur le monde, tout comme sa métropole. En attestent les habitants et visiteurs, toujours plus nombreux à faire le choix de l'habiter ou de la découvrir. Son patrimoine, son architecture, ses hôtels particuliers, ses musées, son théâtre, ses parcs et jardins, ses combes, ses tuiles vernissées, sa Cité Internationale de la Gastronomie et du Vin, ses habitants... Il y a tant à aimer ! Pour les passionnés d'histoire et d'architecture, le 1204, Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine de Dijon, est un lieu formidable à explorer. Et il ne faut jamais oublier de lever les yeux dans ses rues, sous peine de manquer un pan de son passé.

« Seule l'histoire n'a pas de fin », résumait le poète Charles Baudelaire. Grâce aux découvertes, aux travaux de recherche, l'histoire de Dijon a pu être retracée et actualisée. Ce nouvel ouvrage, réalisé sous la direction de Dominique Le Page et qui vient s'inscrire dans la collection « Histoire de ville » initiée par les Presses universitaires de Rennes, aborde de manière inédite l'évolution de l'aménagement de la ville de Dijon et de sa métropole. Au fil des pages, de l'Antiquité à nos jours, l'histoire de Dijon se dévoile de manière passionnante.

La rédaction de cet ouvrage a demandé audace et ténacité à ses auteurs, que je remercie pour ce travail remarquable, car nombreux sont les événements et les destins à raconter. L'Histoire de Dijon comblera, j'en suis certain, l'attente et la curiosité des passionnés de notre chère cité comme de ses très nombreux visiteurs.