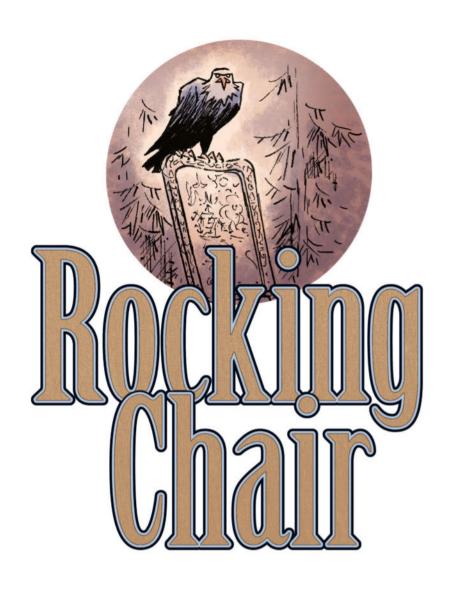


Futuropolis



UN RÉCIT DE JEAN-PHILIPPE PEYRAUD
DESSIN ET COULEUR D'ALAIN KOKOR



Il y a de nombreuses raisons de remercier l'association On a marché sur la bulle. Dans ce cas précis, je leur suis infiniment reconnaissant de m'avoir assis à côté d'Alain Kokor lors d'un des Rendez-vous de la bande dessinée d'Amiens. Il ne peut y avoir de plus belles origines à cette collaboration.

Comme si ça ne suffisait pas, c'est un de leurs éminents membres qui a bien voulu corriger les paroles du blues qui clôt ce récit : thank you very much, Raphaël « Old Chap » Louviau.

Jean-Philippe Peyraud

Ce $\it Rocking-Chair$ est avant tout pour mon Alain D., qui souvent m'a dit : « Tu devrais faire un western. »

Je n'en prenais pas le chemin...

Merci à Jean-Philippe P. de m'avoir tracé une piste en écrivant cette grande épopée à bascule.

Merci au capitaine Riff, mon surveillant de baignade.

Alain K.

























































